

# EKUMENISK KÖRHELG KALMAR 2022

Hej alla kära sångare!

Så fantastiskt roligt att åter få mötas och sjunga tillsammans!!

Fem av sångerna för helgen har ni möjlighet att lyssna in och öva på i förväg via stämfiler. Övriga sånger lär vi oss på plats, vilka är enkla och med mycket lite text. Några av sångerna fanns även med i repertoaren vid körhelgen 2019. En av dessa - som dock inte finns med här i förberedelsematerialet - är sången *Kyrie Eleison*. Men här sjunger ju kören enbart korta strofer med orden *Kyrie Eleison, Christe Eleison*, så det lär vi oss/repeterar vi på plats. Verserna på denna sång kommer att sjungas på svenska då *Jeanette Hellström* efter körhelgen 2019 inspirerades att översätta sången. Så roligt!

**Fokusera i första hand** på att tillsammans med textblad *lyssna in* era stämmor via ljudfiler, och låt noterna främst vara en extra resurs. Känslan när vi sedan sjunger blir en helt annan om vi kan ha fokus framåt, och på det härliga mötet med varandra och församlingen.

Här några korta kommentarer till de sånger ni får möjlighet att öva in i förväg.

## **COME AND GO WITH ME** (contemporary gospel)

En sång av Edvin Hawkins - som släpptes på samma skiva som *O happy day*. Tror att en del av er kommer att känna igen den, och med viss känsla av nostalgi :-)

## **GIVE US COMPASSION** (gospel med influenser av klassiskt och musikal)

Vers 1 tänker jag att en solo-trio sjunger. Hela kören är sedan med från vers 2 och framåt. I vers 2 sjunger basarna med tenorerna. Separat referens-not finns för de ställen där basen har egen stämma. Vill man höra på sången i sin helhet så finns den att lyssna på via Spotify.

## **HOW I GOT OVER** (spiritual - traditional gospel)

En av de sånger vi använde oss av 2019. Sjungen av bl.a. Aretha Franklin.

## **TALA TILL MIN SJÄL** (lovsång - ballad)

En av de sånger vi använde oss av 2019. Jag skrev från början denna sång på engelska, och då med namnet *Speak into my heart*. Men sen föll det sig ganska så naturligt att forma en svensk text till den.

## **WHEN I NEED A FRIEND** (pop - hymn)

En fantastiskt vacker sång av Chris Martin från popgruppen *Coldplay* som jag blev inspirerad att göra ett arrangemang på. Chris skrev sången med inspiration av sin mors tro och passion för hymner/psalmer.

På denna sång är det okej om ni vill ha not. Men satsa ändå på att öva in så mycket som möjligt på gehör. Då kan vi få ett ännu bättre fokus i klang och uttryck.

*Sopraner!..* Det finns två sopranstämmor. Sopran 1 går väldigt högt på ett ställe och det räcker med ett fåtal sångare på denna stämma, då detta mer ska vara en effekt och inte alltför starkt.

*Basar!..* Jag kommer inte ner på riktigt alla toner och då har jag lagt in "synt-röst". Låter lite småroligt, men tror ni hajar.

Önskar er alla en välsignad jul och så ses vi på det nya året! /Anna WA